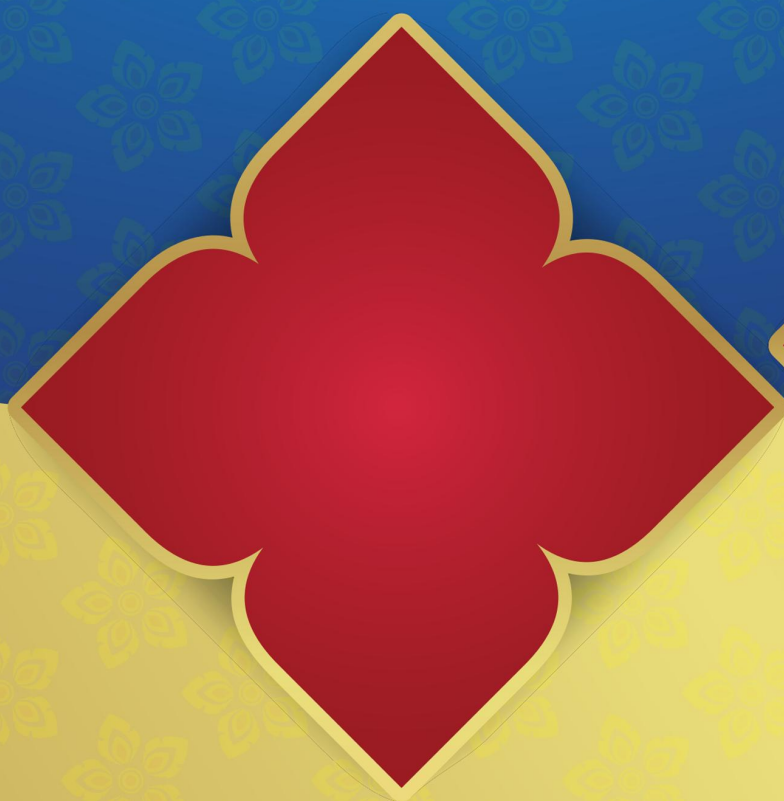


آینه‌های‌تار



فصلنامه فرهنگی-خبری

شماره ۶۰ - بهار و تابستان ۱۴۰۲





آینه‌ایستار



معاونت فرهنگی و اجتماعی
مدیریت آموزش و توانارگر

فصلنامه فرهنگی-خبری

شماره ۶۰ - بهار و تابستان ۱۴۰۲

صاحب امتیاز: مدیریت امور شاهد و ایثارگردانشگاه شهید بهشتی

مدیر مسئول و سردبیر: زهرا رحیمی

گرافیک و صفحه آرایی: سعید ساسانی

تحریریه:

اعظم شیرازیها

فهمیه سعیدی

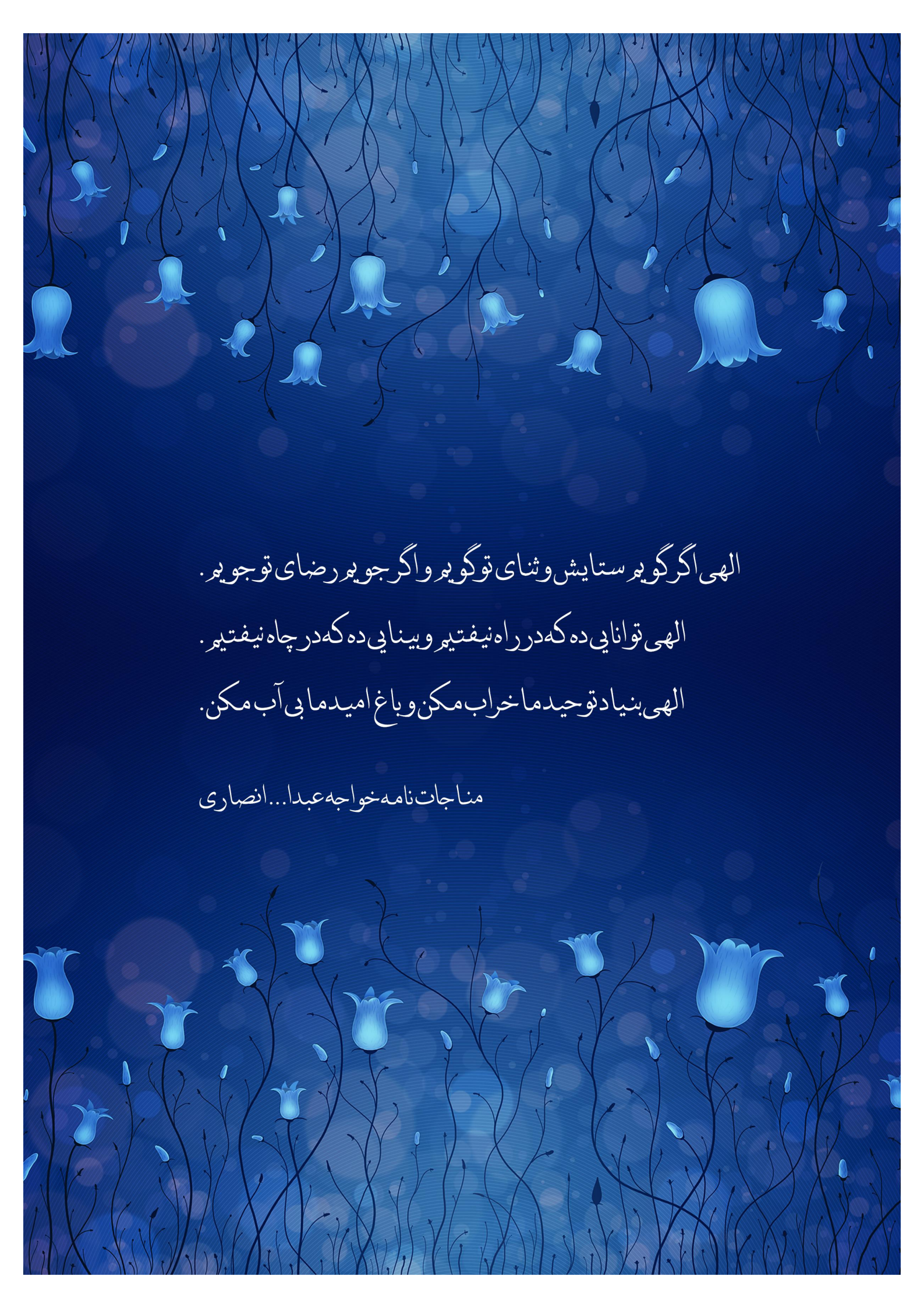
نسرين جاهدی

 www.sbu.ac.ir/shahed

 ۰۲۱-۲۲۴۳۱۸۸۳

 shahed83@sbu.ac.ir

 ۰۲۱-۲۲۴۳۱۸۸۴



الهی اگر گویم ستایش و ثنای تو گویم و اگر جویم رضای تو جویم.
الهی توانایی ده که در راه نیفتیم و بینایی ده که در چاه نیفتیم.
الهی بنیاد تو حید ما خراب مکن و باغ امید ما بی آب مکن.

مناجات نامه خواجه عبدا... انصاری

وقایع اتفاقیه

اعظم شیرازیها - فهمیمه سعیدی - نسرين جاهدی

- کارگاه مطالعه و یادگیری
- بزرگداشت روز معلم
- تقدیر از آقای دکتر عزیزی
- کارگاه اسطوره شناسی
- آزادسازی خرمشهر
- اکران فیلم سینمایی "دسته دختران"
- جلسه ستاد دانشجویان شاهد و ایثارگر
- برگزاری کلاس های تقویتی
- بزرگداشت روز آزادگان

⑤ آزادسازی خرمشهر

به مناسبت سوم خرداد سالروز آزاد سازی خرمشهر، مراسم زیارت عاشورا با مداحی کربلایی علیرضا قاسم زاده و روایتگری سید ایمان یاراحمدی در روز سه شنبه دوم خردادماه در مزار شهدای گمنام دانشگاه برگزار شد.



خرمشهر

خونین شهر، شهر خون آزاد شد

مراسم زیارت عاشورا همراه با روایتگری
 مداح: کربلایی علیرضا قاسم زاده
 روایتگری: سید ایمان یاراحمدی
 مکان: مزار شهدای گمنام دانشگاه
 زمان: سه شنبه دوم خردادماه، ساعت ۷:۳۰ صبح



از نظر ساختاری می‌توان گفت که این فیلم صحنه‌های قوی و تأثیرگذار بسیاری دارد اما از نظر روایی چینش مناسبی ندارند. این فیلم نیز مانند بسیاری از فیلم‌های ایرانی نمی‌تواند تبدیل به روایتی کامل شود. اگر کنش اصلی و عملی فیلم را رساندن مهمات به رزمندگان در نظر بگیریم به دلیل تکرار مداوم آن تبدیل به گزارش می‌شود نه روایت؛ زیرا باید کنش اصلی روایت امری غیر تکراری و منحصر به فرد باشد. در این میان حتی می‌توان گفت ما با تکرار کنش نیز مواجه نیستیم زیرا کنش‌های فرعی در راستای کنش اصلی نیستند.

خلأهای ذهنی و روانی شخصیت‌های فیلم را نمی‌توان در اینجا کنش اصلی فیلم در نظر گرفت زیرا این موارد به موضوع فیلم و نوع روایت شناختی آن بازمی‌گردد نه روایت عملی. طرح و پیرنگ داستان بر روی روایت عملی اجرا می‌شود و سپس روایت شناختی بر آن قرار می‌گیرد. از طرفی تأکید داستان فیلم بر رساندن مهمات است و نه روایت شناختی. در این صورت باید طرحی عملی برای هر یک از خلأهای ذهنی و روانی شخصیت‌ها ایجاد می‌شد زیرا روایت یعنی انجام عملی یک کنش خارق العاده. به عبارتی دیگر در طرح داستان فیلم، وضعیت نیروی تخریب کننده وجود دارد اما میانی، سامان دهنده و انتهای ایده‌پردازی نشده‌اند. در مجموع فیلم، صحنه‌ها و قسمت‌های تأمل برانگیز و تأثیرگذار دارد اما بزرگترین مسأله‌ی آن نبود نحو روایی درست است.



۵ اکران فیلم سینمایی "دسته دختران"

فیلم "دسته دختران" توسط اداره شاهد و ایثارگر معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه روز سه شنبه ۲ خرداد ماه در تالار مولوی دانشکده ادبیات و علوم انسانی اکران شد.

پس از تماشای فیلم، دکتر عباسی استاد دانشکده ادبیات و علوم انسانی به نقد و تحلیل فیلم پرداختند که شرح آن در ذیل آمده است.

دسته‌ی دختران فیلمی ست که در ژانر جنگ قرار نمی‌گیرد بلکه دفاع مقدس محسوب می‌شود زیرا مسأله‌ی فیلم تنها دفاع از سرزمین و خاک نیست و آن چه در داستان فیلم اهمیت دارد آرمانها و ارزشها و دفاع از آنهاست. در این فیلم به دو اسطوره‌ی مهم اشاره شده است که یکی از آنها غیر ایرانی و دیگری ایرانی است. اسطوره‌ی غیر ایرانی که فیلم مستقیم به آن اشاره می‌کند، داستان فرزندان اودیپ است که پس از مرگ یکی از پسران (پولونیکس) در حالی که خاکسپاری او ممنوع می‌شود خواهر او (آنتیگون) تصمیم می‌گیرد برخلاف حکم صادره، برادر خود را دفن کند تا روح او آرام گیرد.

اسطوره‌ی دیگر بهشت و هبوط از آن است که با مبانی اساطیری ما همخوانی دارد. در ابتدای فیلم یگانه در حالی که در خواب است خود و فرزندانش را در بهشت می‌بیند و هنگام بیداری از آن بهشت خارج می‌شود و در روی زمین با مسأله‌ی خیر و شر مواجه می‌گردد، نیروهای ایرانی نمادی از خیر و سمت دیگر نیروهای بعثی نماد شر هستند. از میان این دو اسطوره به دلیل همخوانی گفتمانی و تجربه‌ی زیسته، اسطوره اخیر برای مخاطب ایرانی قابلیت فهم بیشتری دارد.

⑤ جلسه ستاد دانشجویان شاهد و ایشارگر

در تابستان ۱۴۰۲، جلسه شماره ۳۲۴ ستاد دانشجویان شاهد و ایشارگر برگزار شد.

در این جلسه ۳۹ پرونده مورد بررسی قرار گرفت و در خصوص پرونده ۳۰ دانشجوی مقطع کارشناسی، ۴ دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد، ۵ دانشجوی مقطع دکتری تصمیم گیری شد.



⑥ تقدیر از آقای دکتر عزیزی

در دومین همایش ملی تجلیل از معلمان، استادان حوزه و دانشگاه و همیاران طرح شاهد از دکتر وحید عزیزی، استاد مشاور دانشجویان شاهد و ایشارگر دانشگاه شهید بهشتی تقدیر شد.

در این مراسم که روز سه شنبه ۱۹ اردیبهشت در اردوگاه شهید باهنر و به مناسبت روز معلم با حضور معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران برگزار شد از معلمان، استادان حوزه و دانشگاه و همیاران منتخب طرح شاهد سراسر کشور تجلیل شد.





🕒 بزرگداشت روز معلم

روز دوشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه و به مناسبت هفته معلم، نشست اساتید مشاور دانشجویان شاهد و ایثارگر، با حضور دکتر آقامیری رئیس دانشگاه و دکتر جهانگیری معاون فرهنگی و اجتماعی در سالن حکیم خیام مرکز همایش‌های بین‌المللی دانشگاه برگزار شد.



اهم مباحث و برنامه‌ها:
 آقای دکتر جهانگیری؛ معاون فرهنگی و اجتماعی: طرح مباحث فرهنگی و اجتماعی دانشجویان شاهد و ایثارگر
 آقای دکتر آقامیری؛ رئیس دانشگاه: ارتباط نزدیکتر و دوستانه اساتید مشاور با دانشجویان شاهد و ایثارگر / هدایت تحصیلی و شغلی / ارائه مشاوره‌های اجتماعی و شغلی
 - پخش کلیپ رهبری در خصوص جایگاه و ارزش معلم



- پخش کلیپ به مناسبت روز معلم
 خانم رحیمی؛ مدیر امور شاهد و ایثارگر:
 گزارش آمار و اطلاعات آموزشی دانشجویان شاهد و ایثارگر
 اساتید مشاور: ارائه پیشنهادات درخصوص شناخت تصویر مناسب و راههای ارتباط بهتر با دانشجویان و اشاره به مسائل خاص دانشجویان شاهد و ایثارگر



⑤ کارگاه مطالعه و یادگیری

روز شنبه ۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ کارگاه مهارت‌های مطالعه و یادگیری به همت مدیریت امور شاهد و ایثارگر و تدریس آقای دکتر فتح آبادی استاد مشاور دانشجویان شاهد و ایثارگر، عضو هیأت علمی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی، در خانه فرهنگ دانشجویی دانشگاه برگزار شد.

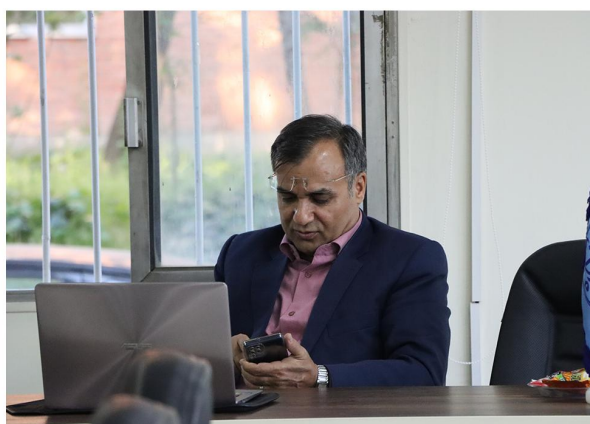
اهم مباحث:

مشکلات رایج در مطالعه و یادگیری:

انگیزه: انگیزه درونی، انگیزه بیرونی

روش‌های تقویت انگیزه

راهنماها: راهنماهای شناختی و راهنماهای فراشناختی





ویژه دانشجویان مقطع کارشناسی

دوره مهارت‌های مطالعه و یادگیری

✓ زمان برگزاری: ۱۴۰۲/۲/۹، ساعت: ۱۶-۱۸

✓ ثبت نام از طریق لینک زیر:

<https://farhangi.sbu.ac.ir/2023/04/15/483/>

و شماره تماس: ۲۹۹۰۲۲۰۲ - (خانم جاهدی)

✓ مکان برگزاری: خانه فرهنگ دانشجویی

✓ مدرس: دکتر جلیل فتح آبادی (عضو هیأت علمی گروه روان‌شناسی)

سرفصل‌های کارگاه:

- مشکلات رایج مطالعه و یادگیری در دانشجویان
- راهنماهای شناختی و فراشناختی مطالعه و یادگیری





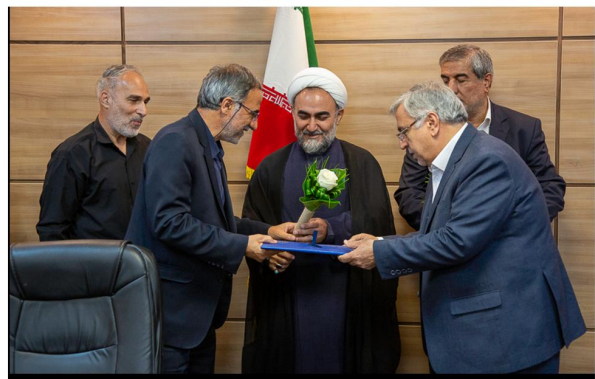
دکتر علی ذبیحی **دکتر محمدجواد شریفی** **دکتر داوود طالبی**
هیئت علمی دانشکده مهندسی مکانیک و انرژی هیئت علمی دانشکده مهندسی برق هیئت علمی دانشکده مدیریت و حسابداری

۲۶ مرداد سالروز بازگشت آزادگان به میهن اسلامی گرامی باد.



◀ بزرگداشت روز آزادگان

به مناسبت بازگشت ورود آزادگان به میهن اسلامی (۲۶ مردادماه) در جلسه هیئت رئیسه از اعضای هیئت علمی آزاده دانشگاه تقدیر به عمل آمد.





⑤ کارگاه اسطوره شناسی

روز سه شنبه ۲ خرداد ماه ۱۴۰۲، کارگاه اسطوره شناسی (اسطوره سیاوش) به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی؛ مدیریت امور شاهد و ایثارگر، توسط آقای دکتر اسماعیل پور مطلق استاد دانشکده ادبیات و علوم انسانی در تالار ناصر خسرو این دانشکده برگزار شد.



سیاوش

دودست از پیش پست بر چو نیک
 کد کد کد کد کد کد کد کد
 بر می که مرکز نزدیک
 مانده وید وید وید وید
 تن گز گز گز گز گز گز
 نوبه نوبه کد کد کد کد
 جدا کردن سرویسین سرش

نماز گردن پاشنگ
 چنین گشت ملل دوران ساه
 کد کد کد کد کد کد کد کد
 بر نوبه خوش بران کرم خاک
 سرش را برید کد کد کد کد
 باید که خون سیاوش زمین
 یکی گشت بنوازدین برش

کارگاه اسطوره شناسی

مدرس: استاد اسماعیل پور مطلق

زمان: سه شنبه دوم خرداد ماه ساعت ۱۳ الی ۱۵

مکان: تالار ناصر خسرو - دانشکده ادبیات و علوم انسانی

مهمت ثبت نام: دوشنبه اول خرداد ماه



۵. برگزاری کلاس‌های تقویتی دانشجویان شاهد و ایثارگر (۱۴۰۱-۱۴۰۲)

کلاس‌های تقویتی دانشجویان شاهد و ایثارگر در دانشگاه شهید بهشتی و پردیس شهید عباسپور در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲، مجموعاً با تعداد ۳۴ کلاس، ۴۸ دانشجو و با تدریس ۳۵ مدرس انجام شد.

کلاس‌های تقویتی

مقطع	تعداد کلاس‌های تقویتی	دانشجویان شرکت کننده در کلاس‌های تقویتی	تعداد مدرسان	هزینه ها به ریال
کارشناسی	۳۴	۴۷	۳۵	۱۵۵/۶۰۰/۰۰۰
ارشد	۱	۱		
دکتری	-	-		
جمع	۳۵	۴۸		

کلاس‌های تقویتی هدفمند (دانشجویان ورودی ۱۴۰۱)

نام درس	مقطع	تعداد دانشجویان	تعداد مدرسان
مبانی برنامه سازی کامپیوتر	کارشناسی	۱۹	۸
فیزیک ۱			
ریاضی ۱			
حسابداری ۱			
زبان انگلیسی			

شییه باران

— مختصری از زندگی نامه شهید محمود صارمی



شهید محمود صارمی



ولادت: ۱۳۴۷/۳/۷ - تهران

پذیرش در دوره کارشناسی ارشد رشته جغرافیای انسانی دانشگاه شهید بهشتی

شهادت: ۱۳۷۷/۵/۱۷ - مزار شریف - توسط گروه تروریستی طالبان

آرامگاه: بروجرد - بهشت شهدا

فرازی از وصیتنامه

ای برادران و خواهران جهادگر! خطاهای من گنه کار رو سیاه را که باعث رنجش شما شده ببخشید تا خدای بزرگ از من راضی شود. ای خدا! مرا که در اثر غرور و خودپرستی گناه می‌کنم ببخش؛ زیرا این بدن ضعیف من توانایی تحمل آتش جهنم را ندارد و خدایا! مرا جزء توبه کاران واقعی قرار بده.

زندگی نامه شهید:

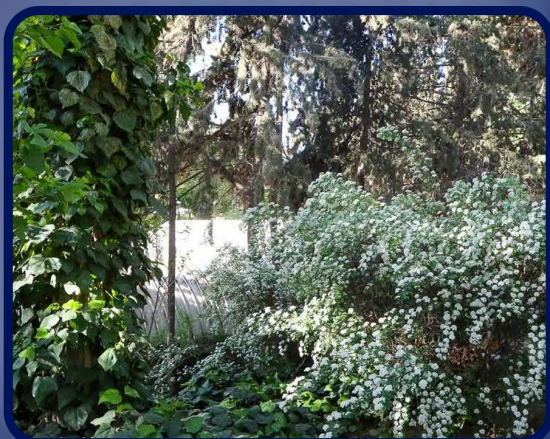
شهید محمود صارمی در هفتم خرداد ۱۳۴۷ در روستای چهار بره شهرستان بروجرد، از توابع استان لرستان، متولد شد. به دلیل این که خانواده به کار کشاورزی مشغول بودند و پدر خانواده گاهی برای یافتن کار راهی کشور کویت می‌شد، پس لازم بود کودکان از همان سال‌های نخستین زندگی مشغول به کار شوند. محمود دوره ابتدایی را در همان روستا به پایان رساند و برای ادامه تحصیل روانه شهر بروجرد شد و در منزل خواهرش سکونت نمود. پس از شرکت در کنکور سراسری و پذیرفته شدن در رشته جغرافیا همراه خانواده به تهران مهاجرت کرد و بعد از گذراندن چند ترم، از طریق بسیج دانشجویی دانشگاه تهران راهی جبهه‌های نبرد شد و مدت هفده ماه را در آنجا گذراند و دوباره به دانشگاه بازگشت و به تحصیل ادامه داد. در سال ۱۳۷۰ به همکاری با خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران پرداخت. در سال ۱۳۷۱ تحصیلات خود را در رشته جغرافیای انسانی در دانشگاه شهید بهشتی ادامه داد و در سال ۱۳۷۵ به عنوان مسئول دفتر خبرگزاری جمهوری اسلامی در مزار شریف افغانستان انتخاب شد و دو سال بعد در هفدهم مرداد ۱۳۷۷ به همراه هشت نفر از کارکنان سر کنسولگری ایران در مزار شریف به دست عوامل گروه طالبان به شهادت رسید. تا مدت‌ها از سرنوشت این نه نفر گزارشی منتشر نشد، تا این که اجساد آنان در یک گور جمعی در خرابه‌های پشت کنسولگری به دست آمد و پیکر آنان بیست و دوم شهریور ۱۳۷۷ به تهران منتقل و به خاک سپرده شد.

شورای فرهنگ عمومی کشور در نخستین سالگرد این رخداد، روز هفدهم مرداد ماه را به پاس قدردانی از این مقام «روز خبرنگار» نامید.

آخرین پیام مخابره شده از شهید محمود صارمی به ایرانا در تهران:

«مزار شریف سقوط کرد. هفدهم مرداد ماه ۱۳۷۷، اینجا محل کنسولگری ایران در مزار شریف است، من محمود صارمی خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران هستم. گروه طالبان چند ساعت پیش وارد مزار شریف شدند. خبر فوری: مزار شریف به دست طالبان سقوط کرد، عده‌ای از افراد طالبان در محوطه کنسولگری دیده می‌شوند. به من بگویید که چه وظیفه‌ای...»

هنوز قصه، جراح و دستاورد
بهر زلفت و به پایان رسید طوالم



 www.sbu.ac.ir/shahed  ۰۲۱-۲۲۴۳۱۸۸۳

 shahed83@sbu.ac.ir  ۰۲۱-۲۲۴۳۱۸۸۴